



República Dominicana  
Ministerio de Cultura  
**DIRECCIÓN GENERAL DE CINE (DGCINE)**  
*"Año de la Superación del Analfabetismo"*

**PUBLICACIÓN GANADORES CONCURSO PÚBLICO ANUAL FONPROCINE 2014.**

El Consejo Intersectorial para la Promoción de la Industria Cinematográfica (CIPAC) a través de la Directora General de la Dirección General de Cine (DGCINE), en virtud de lo que establece el artículo 86 del Reglamento de Aplicación de la Ley para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en República Dominicana No. 108-10, **PUBLICA** los resultados del Concurso Público para la **Escritura de Guión de Largometrajes de Ficción; Desarrollo de Proyectos Largometrajes de Ficción, Documental y Animación; Producción de Cortometrajes; y Producción de Largometrajes de Ficción, Documental y Animación**, de conformidad al Plan Anual de Ejecución elaborado por el Fondo para la Promoción Cinematográfica (FONPROCINE) para el año dos mil catorce (2014).

En este sentido, los proyectos ganadores son los siguientes:

**I. Categoría de ESCRITURA DE GUIÓN DE LARGOMETRAJE DE FICCIÓN:**

<b>GUIONISTA (S)</b>	<b>PROYECTO</b>
DENISSE CASADO	EL BOSQUE DE LAS LUCIÉRNAGAS.
WENDY MUÑIZ / GUILLERMO ZOUAIN	EL INTERIOR.
ALEXANDRA FERNÁNDEZ	SALTO ALTO.
ANDRÉS FARÍAS	CANDELA.

**II. Categoría de DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN, DOCUMENTAL Y ANIMACIÓN:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
FRANCISCO DÍAZ	MATILDE.
CLAUDIA LETICIA TONOS	NÓMADA.
MICHELLE GUZMÁN	LA PARTIDA.
LOS 4 VIENTOS CINE, S.R.L.	OJOS VERDES.

**III. Categoría de PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES:**

**Tema Libre:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
JOSÉ VÁSQUEZ	EL HOMBRECITO QUE BAILA EN LA RETINA.



República Dominicana  
Ministerio de Cultura  
**DIRECCIÓN GENERAL DE CINE (DGCINE)**  
*"Año de la Superación del Analfabetismo"*

<b>EDWIN MARMOLEJOS</b>	<b>REFLEJO DEL OJO.</b>
-------------------------	-------------------------

\*En la categoría "Marca País" de Producción de Cortometrajes no fueron presentados proyectos.

**IV. Categoría de PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES:**

**Tema Libre:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>CINÉTICA FILMS, S.R.L.</b>	<b>EL MARCO DE LA CARA.</b>

**Marca País:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>TRIBU AUDIOVISUAL, S.R.L</b>	<b>ABRIL, ENTRE VERSOS, PINCELES Y FUSILES.</b>

**V. Categoría de PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y ANIMACIÓN.**

**Tema Libre:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>FAULA FILMS, S.R.L.</b>	<b>LA TRADICIÓN.</b>
<b>CACIQUE FILMS, S.R.L.</b>	<b>REINBOU / MACETA.</b>

**Marca País:**

<b>PRODUCTOR (A)</b>	<b>PROYECTO</b>
<b>GALLO BRAVO, S.R.L.</b>	<b>TE AMO SANTO DOMINGO.</b>

Invitamos a los ganadores a solicitar una cita en la Dirección General de Cine (DGCINE) a partir del próximo **LUNES VEINTIDÓS (22) DE DICIEMBRE DEL 2014** a los fines de coordinar el procedimiento para la asignación de los fondos establecidos en las Bases del Concurso Público para **Escritura de Guión de Largometrajes de Ficción; Desarrollo de Proyectos Largometrajes de Ficción, Documental y Animación; Producción de Cortometrajes; y, Producción de Largometrajes de Ficción, Documental y Animación** correspondiente al año 2014.

A los dieciséis (16) días del mes de diciembre del año dos mil catorce (2014).

**YVETTE MARICHAL**  
**DIRECTORA GENERAL**  
**DGCINE**