

15 GUÍA PUR













Inscripción en el registro del SIRECINE

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

La solicitud del Permiso Único de Rodaje (PUR) de Obras Cinematográficas y Audiovisuales debe cumplir con los siguientes requisitos. **ART. 94 del Reglamento de Aplicación.**

Requisitos (Art. 94 del Reglamento de Aplicación)

NOTA: El Permiso Único de Rodaje debe ser solicitado al menos treinta (30) días antes del inicio del rodaje.

-  Carta de solicitud del Permiso Único de Rodaje (PUR), dirigida a la Sra. Yvette Marichal, Directora General de DGCI-NE; vía el departamento de SIRECINE y la división técnica, firmada por el productor o su representante legal.
 -  Copia del documento de identidad del productor de la obra o de su representante legal.
 -  Certificado de inscripción del productor o productor ejecutivo ante el Registro Nacional de Agentes Cinematográficos del SIRECINE, emitido por DGCINE.
 -  Copia del guión, con constancia de su registro ante la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), y sinopsis de la obra. Entregar guión físico y digital.
 -  Documento que justifique los derechos del productor sobre la obra a realizar respecto al guión, música o cualquier otro derecho de autor que intervenga en la producción.
 -  Tipo de obra cinematográfica o audiovisual.
 -  Relación del personal técnico, creativo y artístico seleccionado al momento de la solicitud, con sus nacionalidades.
 -  Plan de rodaje, incluyendo la duración, fechas y locaciones.
 -  Presupuesto detallado del proyecto presentado de forma tal que transparente el pago del ITBIS (18%) y/o del pago del Impuesto al extranjero (27%) en una columna aparte. En caso de obras extranjeras, presupuesto que será ejecutado en la República Dominicana, en moneda local. Entregar presupuesto físico y digital.
 -  Póliza de seguro de responsabilidad civil por daños causados a terceros (expedida por una compañía aseguradora reconocida por la Superintendencia de Seguros de la República Dominicana, cuyo establecimiento principal se encuentre en el territorio nacional. Esta deberá tener la misma vigencia solicitada para el PUR.
- NOTA:** En caso de películas extranjeras la póliza deberá incluir al productor extranjero y al productor o productor ejecutivo local.
-  Incentivos Fiscales o de Fomento de la Ley 108-10 a los cuales aplicará.
 -  Contrato de inversión.

Formato de Entrega Art 34:

- 1 copia de los documentos en físico
- Entregar en folder
- CD / memoria con todos los requisitos en digital

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

Formato de Entrega Art 39:

- 1 copia de los documentos en físico
- Entrega en carpeta de 3 hoyos
- CD / memoria con todos los requisitos en digital

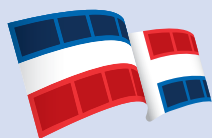
Formato de Entrega No Aplica:

- 1 copia de los documentos en físico
- Entrega en Folder
- CD / memoria con todos los requisitos en digital

Vigencia del PUR:

Tiempo de realización de la obra o por un plazo máximo de dos (2) años, a solicitud del productor.

Plazo: 10 días luego del depósito efectivo de todos los documentos requeridos.



15 FORMULARIO DE REGISTRO PUR

Inscripción en el registro del **SIRECINE**

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

DATOS DEL PRODUCTOR

Número

Tipo de productor

Persona Jurídica Persona Física No. Registro SIRECINE

Datos de la Persona Jurídica

Nombre o razón social:

RNC:

Nombre del Representante Legal:

Cédula:

Pasaporte:

País:

Nacionalidad:

Datos de la Persona Física

Nombres:

Apellidos:

Cédula:

Pasaporte:

País:

Nacionalidad:

Dirección de correspondencia

Calle:

No.

Residencial:

Apto.

Sector:

Ciudad:

Provincia:

Teléfono:

Celular:

Página web:

Correo electrónico:

DATOS DE LA PELÍCULA

Título de la película:

Largometraje

Duración
(mms:sgs)

Formato
exhibición

Fecha inicial
de rodaje

Mediometrage

Cortometraje

Formato(s)
rodaje

Género

Fecha final
de rodaje

Producción

Coproducción

Nombres de los otros productores
nacionales y/o coproductores extranjeros:

Costo total de la película
en pesos dominicanos:

Lugares de
filmación:

15 FORMULARIO DE REGISTRO PUR

Inscripción en el registro del SIRECINE

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

INCENTIVOS FISCALES

Número

Incentivos fiscales o de fomento de la Ley a los cuales aplicará:

Incentivo crédito fiscal (Art.34)

Incentivo crédito fiscal transferible (Art.39)

No aplica

FIRMA Y FECHA

FIRMA (DEL PRODUCTOR O DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CASA PRODUCTORA)

Firma: Fecha:

Con mi firma certifico la veracidad de todo cuanto queda consignado en el presente formulario y sus respectivos anexos.

REGISTRO DE PERSONAL ARTÍSTICO Y TÉCNICO (LARGOMETRAJES)

Nombre Encargado del Casting: Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Script: Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Sonidista: Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Mezclador: Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

15 FORMULARIO DE REGISTRO PUR

Inscripción en el registro del SIRECINE

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

REGISTRO DE PERSONAL ARTÍSTICO Y TÉCNICO (LARGOMETRAJES)

Número

Nombre Editor/
Montajista: Cédula ciudadanía
Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo
electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre
Camarógrafo: Cédula ciudadanía
Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo
electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre
Maquillador: Cédula ciudadanía
Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo
electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre
Vestuarista: Cédula ciudadanía
Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo
electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

Nombre
Ambientador: Cédula ciudadanía
Pasaporte Número:

Calle: No. Residencial: Apto.

Ciudad: Correo
electrónico:

Teléfono: Celular: Fax:

15 FORMULARIO DE REGISTRO PUR

Inscripción en el registro del SIRECINE

Solicitud del Permiso Único de Rodaje

REGISTRO DE PERSONAL ARTÍSTICO Y TÉCNICO (LARGOMETRAJES)

Número

Nombres:
 Director:
 Calle: No. Residencial: Apto.
 Ciudad: Correo electrónico:
 Teléfono: Celular: Fax:

Nombres:
 Guionista:
 Calle: No. Residencial: Apto.
 Ciudad: Correo electrónico:
 Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Director de Fotografía:
 Calle: No. Residencial: Apto.
 Ciudad: Correo electrónico:
 Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Director de Arte:
 Calle: No. Residencial: Apto.
 Ciudad: Correo electrónico:
 Teléfono: Celular: Fax:

Nombre Autor de la Música:
 Calle: No. Residencial: Apto.
 Ciudad: Correo electrónico:
 Teléfono: Celular: Fax:

Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Cédula ciudadanía Pasaporte Número:

Cédula ciudadanía Pasaporte Número: