



República Dominicana  
Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica en  
República Dominicana (CIPAC)  
Ministerio de Cultura  
Dirección General de Cine (DGCINE)  
"Año del Fomento de las Exportaciones"

**RESOLUCIÓN DE VALIDACIÓN DE INVERSIÓN NO.: CIPAC-2018-155**

**Referente:** Solicitud Resolución de Validación de Inversión (Artículo 34, Ley 108-10).  
**Solicitante:** Inversiones Pledmon, S.A.S.  
**RNC:** 1-30-24208-9  
**Obra cinematográfica:** "MIS 500 LOCOS"  
**Productor Cinematográfico:** ART3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.  
**RNC Productor:** 1-31-17333-2  
**Permiso Único de Rodaje:** 326

En la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional a los **veintitrés (23) días del mes de marzo del año dos mil dieciocho (2018)**, el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica en la República Dominicana (CIPAC), conforme a lo que establece el artículo 170 del Reglamento de Aplicación de la Ley 108-10 para el fomento de la actividad cinematográfica en la República Dominicana, ha dictado en sus atribuciones legales la siguiente Resolución de Validación de Inversión:

**VISTOS LOS DOCUMENTOS DEL EXPEDIENTE.**

1. Solicitud de fecha **veintitrés (23) de marzo del dos mil dieciocho (2018)**;
2. Documento de identidad del representante de la productora, **Albert Martínez**;
3. Copia del Certificado de inscripción de la productora, **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.** Registro No. **AC-P-1568**;
  - a. Copia de los documentos constitutivos del inversionista, **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.**
  - b. Copia del Certificado de Registro Mercantil.
  - c. Copia de la tarjeta de Registro Nacional de Contribuyente (RNC).
  - d. Copia de la Nómina y del Acta de la Asamblea Constitutiva.
  - e. Copia de la Nómina y del Acta de la Asamblea General que designa a los representantes actuales.
  - f. Certificación de la Dirección General de Impuestos Internos sobre la situación fiscal de **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.**
  - g. Certificación de la Dirección General de Impuestos Internos sobre la situación fiscal **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.**



- h.** Copia del Certificado Provisional de Nacionalidad Dominicana No. **CPND 219**, correspondiente a la obra cinematográfica **“MIS 500 LOCOS”**;
- 4.** Copia del Permiso Único de Rodaje No. **PUR 326**, correspondiente a la obra cinematográfica **“MIS 500 LOCOS”**;
- 5.** Detalle de inversión de **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** y copia de la documentación fehaciente de la realización de la inversión;
- 6.** Copia del contrato de inversión suscrito entre **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L. e INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.**;
- 7.** Declaración Jurada **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.** respecto al cumplimiento de los requisitos para la aplicación del incentivo;
- 8.** Estados financieros auditados de **ART3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.** al **10 de enero del 2018**;
- 9.** Informe auditado de la ejecución de la obra al **31 de diciembre de 2017** y de la realización de las inversiones;
- 10.** El Informe de Validación de Inversión emitida por la Dirección General de Cine (DGCINE).

**Considerando:** Que en fecha veintinueve (29) del mes de julio del año dos mil diez (2010) fue promulgada por el Poder Ejecutivo la Ley para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en la República Dominicana No. 108-10, la cual fue parcialmente modificada mediante la Ley No. 257-10 en fecha doce (12) de noviembre del año dos mil diez (2010).

**Considerando:** Que esta normativa legal tiene como objetivo fundamental y especial propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y, en general, promover la actividad cinematográfica en todo el territorio nacional, estableciendo así los mecanismos para la obtención de dicho objetivo.

**Considerando:** Que la Ley No. 108-10 y sus modificaciones, crea la Dirección General de Cine (DGCINE) como un Órgano descentralizado del Estado, con personalidad jurídica propia y autonomía administrativa financiera y técnica la cual se encuentra adscrita al Ministerio de Cultura, y tiene como objetivo esencial promover e incentivar el desarrollo de la industria nacional del cine, así como otros aspectos vinculados al desarrollo cinematográfico y audiovisual del país.

**Considerando:** Que la Ley No. 108-10 crea el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica en República Dominicana (CIPAC), el cual funciona como órgano superior jerárquico de la Dirección General de Cine (DGCINE) y tiene como una de sus atribuciones principales dictar las Resoluciones y Normas establecidas en la Ley y su Reglamento.

**Considerando:** Que la Ley No. 108-10, en su artículo 34, instituye un incentivo fiscal dirigido a aquellas personas jurídicas que realicen inversiones en entidades cuyo objeto exclusivo sea la producción de obras cinematográficas de largometraje dominicanos, el cual consiste en el derecho a deducir el cien por ciento (100%) del valor real invertido del Impuesto sobre la Renta a su cargo.



correspondiente al período gravable en el que se realice la inversión. El monto compensable del Impuesto sobre la Renta no podrá superar el veinticinco por ciento (25%) del impuesto a pagar del ejercicio fiscal del año en se realice la inversión.

**Considerando:** Que **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.**, sociedad comercial constituida de conformidad con las leyes de la República Dominicana, con Registro Nacional de Contribuyentes No. **1-30-24208-9**, con su domicilio social en la Avenida Lope de Vega esquina Andrés Julio Aybar No. 36, ensanche Naco, de esta ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana; sociedad debidamente representada por el señor **ALBERTO Y. CRUZ ACOSTA**, dominicano, mayor de edad, portador de la cédula de identidad y electoral No. 001-1102699-3, domiciliado en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana.

**Considerando:** Que **ART3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.**, sociedad comercial constituida de conformidad con las leyes de la República Dominicana, con Registro Nacional de Contribuyentes No. **1-31-17333-2**, con domicilio social en la calle Isabel La Católica, Zona Colonial, de la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana; sociedad debidamente representada por el señor **ALBERT MARTÍNEZ MARTÍN**, español, mayor de edad, portador del pasaporte español No.XDB112005, residente en la Autovía del Este km. 55, San Pedro de Macorís, y accidentalmente en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana.

**Considerando:** Que en fecha **treinta (30) de julio del dos mil catorce (2014)** fue emitido por la Dirección General de Cine (DGCINE) el Certificado de Inscripción Nacional de Agentes Cinematográficos No. **AC-P-1568** a favor de la sociedad **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.** en la categoría de productor cinematográfico.

**Considerando:** Que en fecha **once (11) de octubre del dos mil diecisiete (2017)** fue emitido por la Dirección General de Cine (DGCINE) el Permiso Único de Rodaje para la producción cinematográfica **"MIS 500 LOCOS"**, el cual fue emitido con la referencia **PUR No. 326**.

**Considerando:** Que de conformidad a los requisitos establecidos en el artículo 104 del Reglamento de Aplicación No. 370-11, en fecha **trece (13) de septiembre del dos mil diecisiete (2017)** fue emitido por la Dirección General de Cine (DGCINE), el Certificado Provisional de Nacionalidad Dominicana para la obra cinematográfica dominicana **"MIS 500 LOCOS"**, el cual fue emitido con la referencia **CPND-219**.

**Considerando:** Que en fecha **siete (7) de noviembre del año dos mil diecisiete (2017)** se suscribió un contrato de inversión entre las sociedades **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L. e INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** debidamente legalizado por la **Licda. Dulce M. Félix Mariñez**, Notario Público, en el cual fueron estipuladas las condiciones bajo las cuales la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** realizaría una inversión para la producción cinematográfica



Urn

de

dominicana **"MIS 500 LOCOS"** ascendente a la suma de **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)**.

**Considerando:** Que de conformidad a las disposiciones del artículo 132 del Reglamento de Aplicación No. 370-11, la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** realizó una inversión ascendente a la suma **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)**, para la producción de la obra cinematográfica dominicana **"MIS 500 LOCOS"** la cual fue producida **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.**, la cual fue destinada a la producción.

**Considerando:** Que de conformidad a los documentos presentados y revisados la inversión realizada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** fue efectuada mediante **cheque No. 000485** de fecha **veintiocho (28) de diciembre del dos mil diecisiete (2017)** por la suma de **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)** con una inversión total de **RD\$2,000,000.00** a favor de la productor **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.**

**Considerando:** Que en fecha **dos (2) del mes de febrero del año dos mil dieciocho (2018)**, la sociedad **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L** sometió a la Dirección General de Cine (DGCINE) la solicitud de Resolución de Validación de Inversión de conformidad con las disposiciones del artículo 138 del Reglamento de Aplicación No. 370-11 correspondiente a la Ley 108-10 para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en República Dominicana. Dicha solicitud fue realizada respecto a la inversión realizada y ejecutada en la producción cinematográfica **"MIS 500 LOCOS"** suma que asciende a **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)**.

**Considerando:** Que de conformidad al procedimiento establecido, la Dirección General de Cine (DGCINE) procedió a verificar toda la documentación depositada y validar todas las informaciones contables que respaldan la inversión realizada por el solicitante para la aplicación del incentivo correspondiente al artículo 34 de la Ley No. 108-10. En este sentido, la inversión realizada por **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** se encuentra ejecutada completamente.

**Considerando:** Que de conformidad al Certificado Provisional de Nacionalidad Dominicana (CPND) a favor de la casa productora **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L.** la Dirección General de Cine, aprobó un presupuesto ascendente a la suma de **SESENTA Y NUEVE MILLONES SETECIENTOS OCHENTA Y SIETE MIL QUINIENTOS CUARENTA PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$69,787,540.00)** para la producción de la obra cinematográfica **"MIS 500 LOCOS"**.

**Considerando:** Que de conformidad a la evaluación realizada por la Dirección General de Cine (DGCINE) respecto a la documentación aportada y declaraciones y reportes de compra de bienes y servicios realizados por la casa productora **ART 3+4 PRODUCCIONES, S.R.L** a la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), la ejecución parcial del presupuesto de la obra cinematográfica **"MIS 500 LOCOS"** asciende a la suma de **CINCUENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTOS OCHO MIL NOVECIENTOS DIECIOCHO PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$58,908,918.00)**.



**Considerando:** Que dicha inversión fue realizada tomando en consideración todos los aspectos establecidos en el artículo 132 del Reglamento de Aplicación de la Ley No. 108-10 correspondiente a los requisitos exigidos respecto a las inversiones admitidas para dar aplicación al incentivo fiscal establecido en el artículo 34 de la Ley No. 108-10.

**Considerando:** Que en fecha **catorce (14) días del mes de marzo del año dos mil dieciocho (2018)** la Dirección General de Cine (DGCINE) emitió el Informe de Validación de Inversión realizado basado en la documentación presentada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** la recomendación dirigida al Consejo Intersectorial para la Promoción de la Industria Cinematográfica (CIPAC) respecto a la referida validación de inversión.

**Considerando:** Que en fecha **veintitrés (23) de marzo del año dos mil dieciocho (2018)** la Dirección General de Cine (DGCINE) de conformidad con lo establecido en el artículo 139 del Reglamento de Aplicación No. 370-11, procedió a presentar al Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica (CIPAC), la solicitud realizada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** Como las recomendaciones e informes realizados por la Dirección General de Cine (DGCINE) a los fines de que dicho Consejo evalúe y examine la referida solicitud.

**Considerando:** Que en fecha **veintitrés (23) de marzo del año dos mil dieciocho (2018)**, el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica (CIPAC), emitió el Acta correspondiente a la reunión celebrada en esa misma fecha, donde consta la aprobación a unanimidad de los miembros del CIPAC respecto a la solicitud de Validación de Inversión presentada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.**

**Considerando:** Que el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica (CIPAC), reconoce que el monto validado puede ser revisado por la Dirección General de Impuestos Internos (DGII), una vez sea remitido el expediente completo de la presente resolución a dicha institución, cuando pueda determinar que algún gasto no fue ejecutado de conformidad a la normativa aplicable o si existen inconsistencias impositivas en las facturas que soportan el referido gasto.

**Considerando:** Que de conformidad a la solicitud presentada, el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica (CIPAC), procedió a evaluar la misma, verificando así el cumplimiento de los requisitos legales y reglamentarios establecidos para la solicitud de la Resolución de Inversión y aplicación del incentivo establecido en el artículo 34 de la Ley No. 108-10 y su Reglamento de Aplicación.

En este sentido, vistas la Ley para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en República Dominicana No. 108-10, el Reglamento de Aplicación No. 370-11, y todos los documentos que componen el expediente y que fueron indicados al inicio de esta Resolución, el Consejo Intersectorial para la Promoción de la Actividad Cinematográfica (CIPAC),



*Upm*

*[Handwritten mark]*

**RESUELVE:**

**PRIMERO: VALIDAR** la inversión realizada y ejecutada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** en la producción cinematográfica dominicana **“MIS 500 LOCOS”** ascendente a la suma de **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)**, por haber sido este monto ejecutado de conformidad a los procedimientos establecidos en la Ley para el Fomento de la Actividad Cinematográfica en República Dominicana No. 108-10 y su Reglamento de Aplicación.

**SEGUNDO: AUTORIZAR** la aplicación de un crédito fiscal ascendente a la suma de **DOS MILLONES DE PESOS DOMINICANOS CON 00/100 (RD\$2,000,000.00)**, correspondiente a la suma parcial de la inversión realizada por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** de conformidad al incentivo establecido en el artículo 34 de la Ley No. 108-10, a los fines de que dicho crédito sea aplicado al Impuesto sobre la Renta a pagar por la sociedad **INVERSIONES PLEDMON, S.A.S.** Siempre y cuando dicha suma no exceda el veinticinco por ciento (25%) del Impuesto sobre la Renta a liquidar en el periodo fiscal correspondiente.

**TERCERO: NOTIFICAR** la presente Resolución al Ministerio de Hacienda y a la Dirección General de Impuestos Internos (DGII) de conformidad al procedimiento establecido en el Reglamento de Aplicación No. 370-11 de la Ley No. 108-10.

Dada en la ciudad de Santo Domingo de Guzmán, Distrito Nacional, capital de la República Dominicana, a los **veintitrés (23) días del mes de marzo del año dos mil dieciocho (2018)**.

**SR. CAYO CLAUDIO ESPINAL,**  
**Viceministro de Cultura en**  
**representación del SR. PEDRO**  
**VERGES**  
**Ministro de Cultura**  
**Presidente del CIPAC**



**SRA. YVETTE A. MARICHAL**  
**CARVAJAL**  
**Directora General de Cine**  
**Secretaria del CIPAC**

