



Formulario de Inscripción Concurso Público FONPROCINE 2021

Categoría: Producción de Largometrajes de Ficción

Obra original

Título de la obra:

Nombre del guionista de la obra (anexar derecho de autor y precontrato o contrato):

Total del presupuesto de la obra en pesos dominicanos:

Nombre del productor:

Adaptación de una obra

Nombre de la obra original:

Nombre de autor de la obra (anexar derecho de autor y precontrato o contrato / anexar cesión de derecho del autor y precontrato o contrato):

Ficha técnica de la obra

Género	
Idioma	
Formato	
Duración	

Información del concursante:

Casa Productora:

Representante de la persona jurídica:

Apellidos:

Nombre (s):

Documento de identificación (cédula):

Dirección:

Teléfono:

Fax:

Celular:

Correo electrónico:

Personal de la obra

Cargo	Nombres y Apellidos	Nacionalidad	SIRECINE
Guionista			
Director			
Productor			
Productor Ejecutivo			

Favor anexar los siguientes documentos a este formulario de inscripción:

1. Biofilmografía del productor
2. Currículo Vitae corto del director
3. Currículo Vitae corto del guionista
4. Motivación del productor y/o el director
5. Historial de títulos del proyecto
6. Sinopsis argumental. (máximo 1 página)
7. Propuesta estética y forma narrativa
8. Casting y locaciones
9. Guion y tratamiento:

- Guion
- Un tratamiento que no sea superior de 8 - 12 páginas, redactado por el guionista que contenga la estructura dramática y el desarrollo de personajes junto con una muestra de diálogo.

10. Estrategia de producción en el cual se:

- describa al equipo creativo y sus funciones en la producción del proyecto.
- describa todas las etapas del proyecto y presentar el cronograma detallado de actividades.
- demuestre la adecuación del plan de producción al presupuesto.
- justifique la utilización que hará de los fondos del **Concurso Público FONPROCINE**.

11. Presupuesto detallado (este debe de ser presentado en el formato establecido por el **SIRECINE** utilizando Excel o *Movie Magic*). Así mismo, deberá estar realizado en conformidad con las normas y disposiciones nacionales y de la **DGCINE**.

12. Documentos que comprueben que el participante cuenta con el 30% del total del presupuesto del proyecto. Estos documentos deben ser formales: contratos, acuerdos, memorándum de entendimientos. En el caso de honorarios diferidos, estos deben de estar acreditados por medio de los documentos formales mencionados. No se admitirán cartas de interés.

13. Plan de financiamiento (una lista de las fuentes de financiamiento que establezca el total de financiamiento asegurado, en trámite o por obtener incluyendo los incentivos de la ley 108-10). Deberá incluir el nombre, fecha de contrato o carta de intención, monto de financiación y porcentaje de financiación. El plan de financiamiento debe también contener los demás fondos a los cuales el proyecto a aplicado. (Máximo 1 página).

14. Estrategia de financiación nacional e internacional.

15. Análisis de audiencia objetivo del proyecto, posibilidades de distribución.

16. Registro de la Oficina Nacional de Derechos de Autor (ONDA) del guion.

17. Certificación expedida por cada uno del autor(es) de la obra: música, autor de la obra literaria o de la investigación (si aplica) que se utilicen, donde se haga constar que el productor concursante está facultado a utilizar la respectiva autoría en el proyecto presentado a concurso. No se aceptarán cartas de autorización.

18. Declaración Jurada ante notario público en la que se declare que la obra presentada es una obra inédita y que no ha iniciado producción.

19. Listado de la participación en festivales, fondos, premiaciones (indicar el evento y el año).

Formato de entrega

-Entrega en digital en PDF. NO SE ACEPTARÁN DOCUMENTOS SOMETIDOS EN OTRO FORMATO.

Como persona física o representante legal de persona jurídica concursante declaro que cumplo con todas las condiciones para participar en esta convocatoria. Declaro que el proyecto que presento a esta convocatoria es una producción nacional de acuerdo con los mínimos económicos, técnicos y artísticos estipulados por la Ley de Cine 108-10 y en caso de resultar beneficiario se mantendrá esta condición. Autorizo a la DGCINE utilizar fragmentos, imágenes o material de apoyo, suministrados por los productores con fines de divulgación, así como a entregar mis datos de contacto a terceros cuando lo considere pertinente. Con la presentación del proyecto manifiesto de manera expresa que conozco y acepto todos los requerimientos y obligaciones que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me correspondan y me obligo de forma irrevocable a devolver cualquier suma de dinero que me hubiere sido otorgada como estímulo, junto con sus intereses y actualizaciones, en caso de incumplimiento de las obligaciones adquiridas, en caso de inexactitud en la información suministrada bajo mi responsabilidad a esta convocatoria, en caso de cualquier práctica desleal de mi parte o del grupo que haga parte del proyecto en relación con los términos de esta convocatoria. Los proyectos que no se incorporen al formulario de inscripción, o si incluyéndolo, se encuentre incompleto o sin firma no serán aceptados. Con mi firma acepto y me obligo plenamente respecto de las condiciones de esta convocatoria.

Ciudad y fecha:

Nombre:

Cédula:

Firma y sello (en caso de personas jurídicas):

Contacto FONPROCINE

Contacto: Alyssa Aquino
Concurso Público FONPROCINE

Correo electrónico: fonprocine@dgcine.gob.do

Para más Información visite: www.dgcine.gob.do

