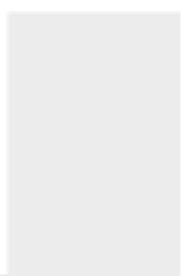


Acciones de Apoyo al  
**Posicionamiento Internacional**  
de Agentes y Proyectos  
Cinematográficos

---



## Índice

<b>1. Acciones de Apoyo al Posicionamiento Internacional de Agentes y Proyectos Cinematográficos .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Modalidad Concursable .....</b>	<b>2</b>
<b>3. Modalidad No-Concursable .....</b>	<b>2</b>
3.1. ¿Quiénes pueden participar en la Modalidad No-Concursable? .....	3
3.2. Líneas de apoyo en la Modalidad No-Concursable .....	3
3.3. Apoyos elegibles en la Modalidad No-Concursable .....	3
3.4. Requisitos para acceder a la Modalidad No-Concursable .....	4
3.5. Revisión de candidaturas a la Modalidad No-Concursable .....	4
3.6. Compromisos de los aprobados a la Modalidad No-Concursable .....	5
<b>4. Anexos .....</b>	<b>6</b>
4.1. Anexo I .....	7
4.2. Anexo II .....	8

## 1. Acciones de Apoyo al Posicionamiento Internacional de Agentes y Proyectos Cinematográficos

En consonancia a la Planificación Estratégica Institucional 2021-2024, la Dirección General de Cine (DGCINE) ha designado las modalidades de apoyo al posicionamiento internacional de proyectos dominicanos:

- a. Modalidad Concursable
- b. Modalidad No-Concursable

### 2. Modalidad Concursable

La Modalidad Concursable consiste en **convocatorias abiertas**, organizadas por la DGCINE, para **garantizar la participación** de agentes y proyectos cinematográficos dominicanos en eventos internacionales. En el 2023, la DGCINE contempla realizar convocatorias para los eventos establecidos en el **Anexo I**, de acuerdo con los montos máximos anuales designados en el Plan Estratégico Institucional y el Plan Operativo Anual.

Las convocatorias abiertas serán anunciadas **vía la página web, en la sección Convocatorias** y en las **redes sociales de la DGCINE**. A través de estas **se definirá el evento, los requisitos y el premio**. Los agentes y proyectos cinematográficos dominicanos que apliquen deberán cumplir **todos los requisitos definidos** en la convocatoria para poder concursar.

### 3. Modalidad No-Concursable

La Modalidad No-Concursable es para aquellos agentes y proyectos cinematográficos dominicanos que no aplican para la Modalidad Concursable. Estos **podrán solicitar apoyo a la DGCINE para su participación en eventos internacionales** presentando una **solicitud formal a la institución**. Sus aplicaciones serán analizadas técnicamente por el Comité Estratégico de la DGCINE. Los apoyos serán determinados de acuerdo con la Planificación Estratégica Institucional, Plan Operativo Anual y disponibilidad presupuestaria, en conjunto a la revisión de las propuestas, su presupuesto, plan financiero y antecedentes del responsable.

En el 2023, serán considerados los eventos establecidos en el **Anexo II**. Exhortamos a consultar en nuestra página web la sección de **Convocatorias Internacionales**.

### **3.1. ¿Quiénes pueden participar en la Modalidad No-Concursable?**

Personas físicas dominicanas o con residencia permanente por más de cinco (5) años, directamente o a través de una persona jurídica dominicana o con domicilio en República Dominicana registrada en el Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE) de la Dirección General de Cine (DGCINE).

En caso de ser seleccionado, el proyecto podrá beneficiarse de un máximo de tres (3) apoyos en la modalidad no-concursable durante el año 2023.

Aquellos productores concursantes que tengan más de un (1) proyecto beneficiario en diferentes convocatorias de Ibermedia, podrán acceder a un (1) estímulo adicional, es decir, hasta cuatro (4) apoyos durante el año 2023.

### **3.2. Líneas de apoyo en la Modalidad No-Concursable**

- a. Largometrajes y cortometrajes en festivales
- b. Mercados cinematográficos
- c. Encuentros
- d. Premios cinematográficos
- e. Programas de formación

### **3.3. Apoyos elegibles en la Modalidad No-Concursable**

- a. Gastos de alojamiento
- b. Gastos de acreditación del evento
- c. Gastos de boleto aéreo en clase económica

### 3.4. Requisitos para acceder a la Modalidad No-Concursable

- a. Registrarse en el [Formulario en Línea](#) y aceptar términos y condiciones.
- b. Enviar los siguientes documentos:
  1. CV del productor del proyecto
  2. CV del director del proyecto
  3. Sinopsis del proyecto (máximo 1 página) (Si aplica)
  4. Tratamiento del proyecto (máximo 8 páginas) (Si aplica)
  5. Teaser (Si aplica)
  6. Carta de motivación del postulante para participar en el evento especificando los objetivos que se plantea (máximo 1 página)
  7. Presupuesto detallado incluyendo todos los costos necesarios para la participación en el evento
  8. Plan financiero incluyendo todas las fuentes de financiación si las hubiera, para la participación en el evento
  9. Carta de invitación de los organizadores del evento

**Todas las solicitudes deberán ser enviadas con la documentación en un solo correo a [ce@dgcine.gob.do](mailto:ce@dgcine.gob.do)**, con el título de la convocatoria y año (Ej. Berlinal 2023). Cada documento deberá estar debidamente nombrado con la numeración y nombre como se especifica en el listado (Ej. 1 CV Productor). **Solo se recibirán documentos en PDF** y no se aceptarán otros formatos ni enlaces en línea, **a excepción del enlace del Teaser** que debe estar especificado en el cuerpo del correo.

### 3.5. Revisión de candidaturas a la Modalidad No-Concursable

Una vez recibido el proyecto a través del [Formulario en Línea](#) y recibidos los requisitos necesarios a [ce@dgcine.gob.do](mailto:ce@dgcine.gob.do), el Comité Estratégico de la DGCINE revisará los documentos enviados para verificar que cumplan con todos los requisitos exigidos, así como la veracidad de los documentos que considere pertinentes.

El Comité Estratégico de la DGCINE se tomará para la revisión diez (10) días laborables contados a partir del día en que se confirme la recepción de todos los documentos solicitados. La DGCINE podrá solicitar aclaraciones y cualquier documento adicional que considere necesario para evaluar la propuesta.

Los solicitantes que no presenten uno o varios de los requisitos, serán informados al correo electrónico reportado en el Formulario en Línea y podrán enviar los documentos faltantes únicamente durante un plazo de cinco (5) días laborables después del recibo de la comunicación de DGCINE. No se aceptarán proyectos ni documentos enviados con posterioridad a los plazos estipulados, ni por vías diferentes a las establecidas. En caso de que el plazo para completar su solicitud se venza, será anulada y deberá hacer una nueva solicitud.

### **3.6. Compromisos de los aprobados a la Modalidad No-Concursable**

Si recibe aprobación de apoyo por parte del Comité Estratégico de la DGCINE, el solicitante será convocado para la suscripción de un **Acuerdo de Apoyo** el cual incluirá la obligación de completar dentro de cinco (5) días calendario el Informe Técnico de Cierre, una vez terminada su participación en el evento.

## 4. Anexos

**Anexo I: Eventos Contemplados para la Modalidad Concursable**

#	Evento	País	Mes	Fecha de inicio	Fecha de finalización
1	José Ignacio International Film Festival (JIIF)	Argentina	Enero	1/14/2023	1/22/2023
2	Berlin International Film Festival (Berlinale)	Alemania	Febrero	2/16/2023	2/26/2023
3	Festival de Málaga	España	Marzo	3/10/2023	3/19/2023
4	Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)	Colombia	Marzo	3/22/2023	3/27/2023
5	Premios Quirino	España	Mayo	5/11/2023	5/13/2023
6	Festival de Cannes	Francia	Mayo	5/16/2023	5/27/2023
7	Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG)	México	Junio	6/3/2023	6/9/2023
8	Tribeca Film Festival	Estados Unidos	Junio	6/7/2023	6/18/2023
9	Locarno International Film Festival (LFF)	Suiza	Agosto	8/2/2023	8/12/2023
10	Toronto International Film Festival (TIFF)	Canadá	Septiembre	9/9/2023	9/18/2023
11	San Sebastián International Film Festival (SSIFF)	España	Septiembre	9/22/2023	9/30/2023
12	American Film Market (AFM)	Estados Unidos	Noviembre	10/31/2023	11/5/2023
13	Festival de Cine Iberoamericano de Huelva	España	Noviembre	A ser confirmado	
14	Ventana Sur	Argentina	Diciembre	A ser confirmado	



Anexo II: Eventos Contemplados para la Modalidad No-Concursable

\*Eventos marcados en **amarillo** serán de prioridad para la Dirección General de Cine (DGCINE)

EVENTO	PAIS	MES	SUB-EVENTO	ENLACE
When East Meets West	Italia	Enero	Co-Production Forum	<a href="https://www.wemw.it/">https://www.wemw.it/</a>
			Work in Progress	
			First Cut Lab Trieste	
			Last Stop Trieste	
			First Cut + Midpoint Shorts	
International Film Festival of India (GOA)	India	Enero	N/A	<a href="https://iffgoa.org">https://iffgoa.org</a>
Goteborg Film Festival	Suecia	Enero	Goteborg Film Festival Nordic Film Market	<a href="https://goteborgfilmfestival.se/en/">https://goteborgfilmfestival.se/en/</a>
Sundance Film Festival	Estados Unidos	Enero	N/A	<a href="https://www.sundance.org/festivals/sundance-film-festival/about/">https://www.sundance.org/festivals/sundance-film-festival/about/</a>
José Ignacio Film Festival (JIIF)	Uruguay	Enero	José Ignacio Film Festival (JIIF) Encuentro Internacional de Coproducción (WIP JIFF)	<a href="https://joseignaciofilmfestival.com">https://joseignaciofilmfestival.com</a>
Berlin International Film Festival (Berlinale)	Alemania	Febrero	Berlin International Film Festival (Berlinale)	<a href="https://www.berlinale.de/">https://www.berlinale.de/</a>
			Berlinale Coproduction Market	
			Berlinale: Toolbox Programme	
			European Film Market Berlinale Talents	
Clermont-Ferrand Short Film Festival	Francia	Febrero	Short Film Festival Short Film Market	<a href="https://clermont-filmfest.org/en/">https://clermont-filmfest.org/en/</a>
Premios César	Francia	Febrero	N/A	N/A
Premios Goya	España	Febrero	N/A	<a href="https://www.premiosgoya.com/">https://www.premiosgoya.com/</a>
International Film Festival Rotterdam (IFFR)	Holanda	Febrero	International Film Festival Rotterdam (IFFR)	<a href="https://iff.com/en">https://iff.com/en</a>
			RoHerdam Lab	
			CineMart	
Cinéma du Réel	Francia	Marzo	Cinéma du Réel ParisDOC Works-in-Progress	<a href="https://www.cinemadureel.org/">https://www.cinemadureel.org/</a>
Premios Oscar	Estados Unidos	Marzo	N/A	<a href="https://www.oscars.org/">https://www.oscars.org/</a>
Festival de Cine de Málaga	España	Marzo	Festival de Cine de Málaga	<a href="https://festivaldemalaga.com">https://festivaldemalaga.com</a>
			Málaga WIP	
			Málaga Festival Fund & Co-Production Event	
			Málaga Docs	
			Hack Málaga Málaga Talent	
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)	Colombia	Marzo	Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI)	<a href="https://ficifestival.com/">https://ficifestival.com/</a>
			Docco Lab	
			Puerto Lab Work in Progress	
New Directors / New Films	Estados Unidos	Marzo	N/A	<a href="https://www.newdirectors.org/">https://www.newdirectors.org/</a>
South by South West (SXSW)	Estados Unidos	Marzo	FILM & TV FESTIVAL	<a href="https://www.sxsw.com/">https://www.sxsw.com/</a>
Miami International Film Festival	Estados Unidos	Marzo	N/A	<a href="https://miamifilmfestival.com/">https://miamifilmfestival.com/</a>
Visions du Réel	Suiza	Abril	N/A	<a href="https://www.visionsdureel.ch">https://www.visionsdureel.ch</a>
Premios Quirino	España	Abril	Premios Quirino Foro de Coproducción de Animación Internacional	<a href="https://premiosquirino.org/">https://premiosquirino.org/</a>
Festival de Cannes	Francia	Mayo	Festival de Cannes	<a href="https://www.festival-cannes.com">https://www.festival-cannes.com</a>
			Marché Du Film	
			Short Film Corner	
			Doc Corner	
			L'Atelier	
			La Cinéf	
			The Residence Producer's Workshop	
Festival of Animated Film Stuttgart	Alemania	Mayo	N/A	<a href="https://festagent.com/en/festivals/stuttgart">https://festagent.com/en/festivals/stuttgart</a>
International Short Film Festival Oberhausen	Alemania	Mayo	N/A	<a href="https://www.kurzfilmtage.de">https://www.kurzfilmtage.de</a>
Annecy Festival	Francia	Junio	Annecy Festival	<a href="https://www.annecyfestival.com/home">https://www.annecyfestival.com/home</a>
			International Animation Film Market (MIFA) International Animation Film Market (MIFA) Pitches	
Festival Internacional de Cine Guadalajara	México	Junio	N/A	<a href="https://ficg.mx">https://ficg.mx</a>
Tribeca Film Festival	Estados Unidos	Junio	Tribeca Film Festival	<a href="https://tribecafilm.com/festival">https://tribecafilm.com/festival</a>
			Industry Office	
Los Angeles Latino Film Festival (LALIFF)	Estados Unidos	Junio	N/A	<a href="https://laliff.org/">https://laliff.org/</a>
Festival de Biarritz Amérique Latine	Francia	Septiembre	N/A	<a href="https://www.festivaldebiarritz.com/es/">https://www.festivaldebiarritz.com/es/</a>
Festival de Cine de Locarno	Suiza	Agosto	Festival de Cine de Locarno	<a href="https://www.locarnofestival.ch/ff/home.html">https://www.locarnofestival.ch/ff/home.html</a>
			Open Doors	
			Match Me	
Biennale Cinema (Venice Film Festival)	Italia	Agosto	N/A	<a href="https://www.labiennale.org/en/cinema/2023">https://www.labiennale.org/en/cinema/2023</a>
Festival de Cine de San Sebastián (SSIFF)	España	Septiembre	Festival de Cine de San Sebastián (SSIFF)	<a href="https://www.sansebastianfestival.com/en/">https://www.sansebastianfestival.com/en/</a>
			Foro de Coproducción Europa - América Latina	
			Work in Progress	
Toronto International Film Festival (TIFF)	Canadá	Septiembre	Toronto International Film Festival (TIFF) Telefilm Pitch This!	<a href="https://www.tiff.net/">https://www.tiff.net/</a>

Anexo II: Eventos Contemplados para la Modalidad No-Concursable

\*Eventos marcados en **amarillo** serán de prioridad para la Dirección General de Cine (DGCINE)

EVENTO	PAIS	MES	SUB-EVENTO	ENLACE
Pixelati	México	Septiembre	N/A	<a href="https://pixelati.com/es-MX">https://pixelati.com/es-MX</a>
BFI - London Film Festival	Inglaterra	Octubre	N/A	<a href="https://whatson.bfi.org.uk/BFI/Online/default.asp">https://whatson.bfi.org.uk/BFI/Online/default.asp</a>
International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film	Alemania	Octubre	International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film Dok Leipzig Coproduction Market Dok Leipzig Net Lab - Dok Incubator	<a href="https://www.dok-leipzig.de/en">https://www.dok-leipzig.de/en</a>
Bogotá International Film Festival (BIFF)	Colombia	Octubre	N/A	<a href="http://biff.co/convocatoria/index_2021.php">http://biff.co/convocatoria/index_2021.php</a>
Rome Film Festival	Italia	Octubre	N/A	<a href="https://www.romacinemafest.it/en/rome-film-fest/">https://www.romacinemafest.it/en/rome-film-fest/</a>
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva	España	Noviembre	N/A	<a href="https://festicinehuelva.com/">https://festicinehuelva.com/</a>
Festival des 3 Continents	Francia	Noviembre	N/A	<a href="https://www.3continents.com/en/">https://www.3continents.com/en/</a>
Tallin Black Nights Film Festival (POFF)	Estonia	Noviembre	Tallin Black Nights Film Festival (POFF) Work in Progress	<a href="https://poiff.ee/en/">https://poiff.ee/en/</a> <a href="https://industry.poiff.ee/about/works-in-progress/">https://industry.poiff.ee/about/works-in-progress/</a>
International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)	Holanda	Noviembre	International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) IDFA Market IDFA Forum IDFACADEMY Summerschool	<a href="https://www.idfa.nl/nl/?qclid=CiwKCAIAleOe8h8dEwAfmX4uYVvHd5vma6uK5wHChnqk17UEvcDXscC1WVY2QuCPw3uX8t8oCY1UGAvD_3wE">https://www.idfa.nl/nl/?qclid=CiwKCAIAleOe8h8dEwAfmX4uYVvHd5vma6uK5wHChnqk17UEvcDXscC1WVY2QuCPw3uX8t8oCY1UGAvD_3wE</a>
Festival de Cine Latinoamericano de Trieste	Italia	Noviembre	N/A	<a href="http://cinelatinoamericano.org/versionfest.aspx?cod=66">http://cinelatinoamericano.org/versionfest.aspx?cod=66</a>
DocNYC	Estados Unidos	Noviembre	N/A	<a href="https://www.docnyc.net/">https://www.docnyc.net/</a>
American Film Market (AFM)	Estados Unidos	Noviembre	N/A	<a href="https://americanfilmmarket.com/">https://americanfilmmarket.com/</a>
Stockholm Film Festival	Suecia	Noviembre	N/A	<a href="https://www.stockholmfilmfestival.se/en">https://www.stockholmfilmfestival.se/en</a>
Filmar en América Latina	Suiza	Noviembre	N/A	<a href="https://filmar.ch/">https://filmar.ch/</a>
Ventana Sur	Argentina	Diciembre	Primer Corte	<a href="https://www.ventana-sur.com/primer-corte/">https://www.ventana-sur.com/primer-corte/</a>
			Corte Final	<a href="https://www.ventana-sur.com/primer-corte/">https://www.ventana-sur.com/primer-corte/</a>
			Animation Pitching Sessions	<a href="https://www.ventana-sur.com/animation/">https://www.ventana-sur.com/animation/</a>
			Proyecto	<a href="https://www.ventana-sur.com/proyecto/">https://www.ventana-sur.com/proyecto/</a>
			Punto Género	<a href="https://www.ventana-sur.com/punto-g/">https://www.ventana-sur.com/punto-g/</a>
			SoloSeries	<a href="https://www.ventana-sur.com/soloseries/">https://www.ventana-sur.com/soloseries/</a>
			El Principio del Film	<a href="https://www.ventana-sur.com/el-principio-del-film/">https://www.ventana-sur.com/el-principio-del-film/</a>
DocSur	<a href="https://www.ventana-sur.com/docsur/">https://www.ventana-sur.com/docsur/</a>			
Festival de Cine de la Habana	Cuba	Diciembre	N/A	<a href="http://habanafilmsfestival.com/">http://habanafilmsfestival.com/</a>
Festival Internacional de Cine de Panamá (IFF)	Panamá	Diciembre	N/A	<a href="https://ifpanama.org/">https://ifpanama.org/</a>
Torino Film Lab	Italia	Todo el año	N/A	<a href="http://www.torinofilmlab.it/">http://www.torinofilmlab.it/</a>
Newfilmmakers Los Angeles	Estados Unidos	Todo el año	N/A	<a href="https://www.newfilmmakersla.com/">https://www.newfilmmakersla.com/</a>